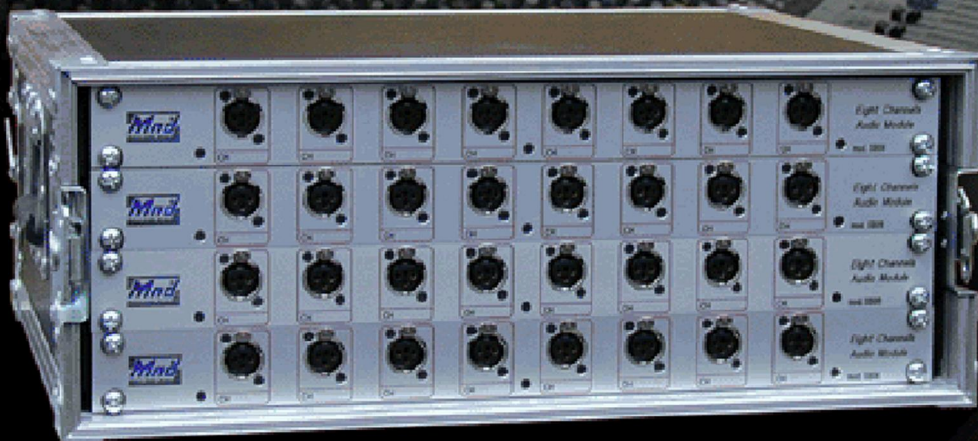




STAGE BOX

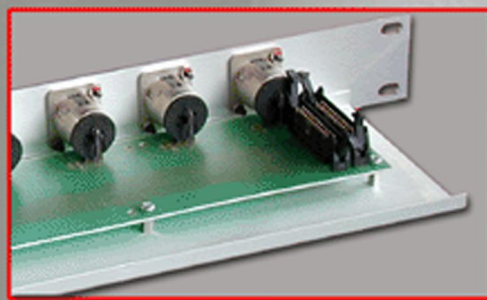


Stage Box e Connettori

La linea di Stage Box "MAD" per la gestione dei segnali audio è interamente realizzata su circuito stampato per facilitare gli eventuali cambi di configurazione del sistema senza dover eseguire alcuna saldatura al cablaggio. Infatti, ogni modulo di 8 canali è collegato agli altri moduli di ingresso o di uscita ed al modulo MATRIX tramite un collegamento flat avente sempre la stessa piedinatura, che permette quindi di collegare o scollegare i moduli SB08 e impostare lo Stage-Box come desiderato. La struttura meccanica dei moduli è stata progettata e realizzata tenendo soprattutto in considerazione il fatto che lo Stage Box è soggetto a trasporto continuo, quindi sollecitato da urti e vibrazioni, di conseguenza i componenti impiegati nella realizzazione sono stati accuratamente selezionati non solo in base al costo, ma soprattutto alla effettiva qualità meccanica ed elettrica. I circuiti stampati dei moduli SB08 e MATRIX sono schermati elettricamente da una copertura in lamiera che tramite un contatto predisposto a lato del modulo permette il collegamento alla messa a terra, eliminando così la possibile interferenza di campi elettromagnetici o elettrostatici sul segnale audio (hum, noise, radio frequenze...).

I moduli SB08 e MATRIX sono solitamente assemblati in rack a 19" anche con bilanciatori elettronici MAD BLE4 alimentati tramite rete senza causare disturbi sui segnali gestiti.

È possibile tramite il modulo SB08T (modulo a 8 canali con trasformatori) splittare i segnali destinati ai mixer audio di più regie anche con collegamenti notevolmente lunghi (nell'ordine di 200/300 mt.) senza che il segnale possa raccogliere interferenze o perdite lungo il tragitto. I trasformatori impiegati sono dimensionati in base alla capacità del cavo utilizzato, hanno un isolamento al MUMETAL e sopportano alti segnali in ingresso (nell'ordine di 5V) prima di saturare con una banda di frequenza passante notevolmente lineare da 20Hz fino a 25Khz +/- 0,5 dB.



I moduli SB08F e SB08M sono realizzati su circuito stampato in vetronite e rinforzati con un supporto in lamiera piegata per garantire, oltre alla resistenza meccanica, un'ottima schermatura elettrica alle interferenze.

The SB08F and SB08M modules are realized as vetronite stamped circuits and reinforced with sheet metal to guarantee not only mechanical resistance but also excellent protection from electrical interference.

Stage Box and Connectors

The Mad line of stage boxes for the management of audio signals is built entirely on stamped circuit technology to facilitate system configuration changes, without having to solder any cables. Every 8-channel module is connected to the other input / output modules and to the MATRIX module through a compatible flat connection.

This allows easy and immediate connection and disconnection of the SB08 modules and set up of the Stage Box. The mechanical structure of the modules was designed and realized keeping in mind that the stage box is frequently transported and may be subject to collisions and vibrations.

Every components was therefore specifically selected, not only based on cost, but on its overall mechanical and electrical quality.

The stamped circuits of the SB08 and MATRIX modules are electrically shielded by a sheet metal cover and protected by an electrical ground, eliminating possible interference from electromagnetic or electrostatic fields (hum, noise, radio frequencies...).

The SB08 and MATRIX modules are usually assembled in 19" racks and are also available with MAD BLE4 electronic equalizers, which are mains powered and avoid audio interference. The SB08T module (an 8 channel module with transformers) is capable of splitting audio signals to serve different mixers. Signal quality is excellent even with long cables (200-300 meters).

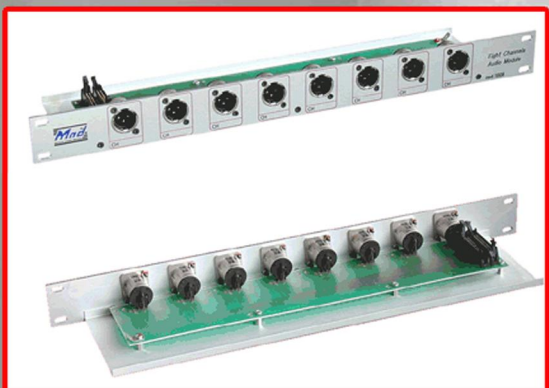
The transformers used are sized according to the capacity of the cable; they have a MUMETAL isolation system and can carry high input signal (around 5V) before getting saturated with a passing frequency band going linear from 20Hz +/- 0,5 dB.



SB08F Input Module

Modulo 8 canali per Ingressi bilanciati microfonici e linea, realizzato su circuito stampato ed interfacciabile con SB08M, Matrix e SB08T tramite un solo collegamento con cavo "flat".

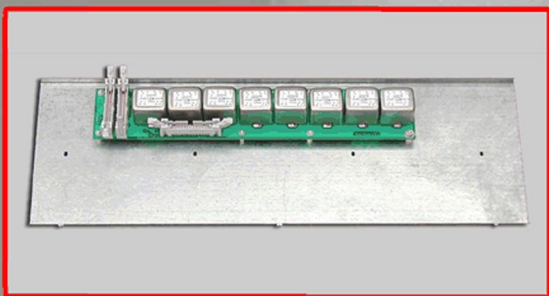
8-channel module for balanced microphone and line inputs, entirely built on a stamped circuit and fully compatible with SB08M, Matrix and Sb08T with a simple flat cable connection.



SB08M Output Module

Modulo 8 canali per Uscite bilanciate realizzato su circuito stampato ed interfacciabile con SB08F, Matrix e SB08T tramite un solo collegamento con cavo "flat".

8-channel module for balanced outputs, entirely built on a stamped circuit and fully compatible with SB08F, Matrix and SB08T with a simple flat cable connection.



SB08T Transformer Module

Modulo 8 canali con trasformatori 1:1 per splittaggio segnale, dimensionabile secondo la specifica e lunghezza del cavo multipolare impiegato. I trasformatori sono con isolamento al mumetal con la possibilità di un alto segnale in ingresso e un ottima banda di frequenza passante.

8-channel module 1:1 transformers for signal splitting, completely adaptable to the specifics of the multipolar cable employed. Transformers have a mumetal isolation system and can carry a high input signal with an excellent passing frequency band.



Matrix Module

Modulo Matrix configurabile secondo le esigenze del numero dei canali occorrenti e della gestione audio da manipolare. Realizzato con una robusta meccanica e con i connettori MIL circolari su circuito stampato.

Matrix module can be set according to the needs of the channel number and the type of signal to handle. It is made with highly resistant mechanics and with MIL connectors on a stamped circuit.



SB08F + Trasformatore